

Circolare n.67

a.s. 2022-23

Ai Docenti  
dell'I.C. Cantù 1

Oggetto: Convocazione Collegio dei docenti straordinario

Il Collegio dei Docenti straordinario è convocato **martedì 24 gennaio 2023 dalle ore 18.00 alle ore 18.30** sulla piattaforma meet per Gsuite per discutere il seguente o.d.g.:

1. Approvazione verbale seduta precedente
2. Approvazione regolamento nuovo percorso ad indirizzo musicale
3. Approvazione indicazioni per la Valutazione nella Scuola Primaria
4. Nomina Team progettazione PNRR
5. Aggiornamenti Erasmus

**Link scuola primaria e infanzia:** Collegio dei docenti straordinario

Martedì, 24 gennaio · 6:00 – 6:30PM

Informazioni per partecipare di Google Meet

Link alla videochiamata: <https://meet.google.com/qdb-viff-aqu>

Oppure digita: (US) +1 443-971-1404 PIN: 277 719 719#

**Link scuola secondaria:** Collegio dei docenti straordinario SSI°

Martedì, 24 gennaio · 6:00 – 6:30PM

Informazioni per partecipare di Google Meet

Link alla videochiamata: <https://meet.google.com/ppy-uekg-zfe>

Oppure digita: (US) +1 234-720-0869 PIN: 948 845 544#

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Sonia Peverelli

	<p><b>Istituto Comprensivo Cantù 1</b>  <b>Ambito Territoriale 11</b>  Via Manzoni, 19 – 22063 CANTÙ tel. 031 712396  e mail: <a href="mailto:coic823008@pec.istruzione.it">coic823008@pec.istruzione.it</a> - <a href="mailto:coic823008@istruzione.it">coic823008@istruzione.it</a>  C.F. 81003810132 – codice univoco: UF1VF2  <a href="http://www.comprensivocantu.edu.it">www.comprensivocantu.edu.it</a></p>	
---	--	---

## NUOVO REGOLAMENTO PERCORSO ORDINAMENTALE AD INDIRIZZO MUSICALE

All'interno del curriculum della Scuola Secondaria di primo grado "P. Tibaldi" è stato attivato, secondo le modalità previste dal D.I.176 del 2022, il Percorso Ordinamentale ad Indirizzo Musicale.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni, sono pianoforte, chitarra, percussioni e flauto traverso.

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

- Promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- Offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni con difficoltà
- Accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- Avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività.
- Abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo

### 1. ISCRIZIONE AI CORSI

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando apposito modulo predisposto dalla scuola.

In occasione dell'iscrizione la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: tale indicazione non è vincolante per la commissione e la scuola, ma si intende come puramente indicativa. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso allo studio dello strumento è prevista una apposita prova orientativo -attitudinale predisposta dalla Scuola (art. 3), sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

La data della prova attitudinale viene comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

	<p><b>Istituto Comprensivo Cantù 1</b>  <b>Ambito Territoriale 11</b>  Via Manzoni, 19 – 22063 CANTÙ tel. 031 712396  e mail: <a href="mailto:coic823008@pec.istruzione.it">coic823008@pec.istruzione.it</a> - <a href="mailto:coic823008@istruzione.it">coic823008@istruzione.it</a>  C.F. 81003810132 – codice univoco: UF1VF2  <a href="http://www.comprensivocantu.edu.it">www.comprensivocantu.edu.it</a></p>	
---	--	---

## 2. SCELTA DELLO STRUMENTO

Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati tra i quattro previsti dall'ordinamento, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza: all'atto dell'iscrizione le famiglie indicano priorità di scelta tra questi stessi strumenti. Tale indicazione non è in alcun modo vincolante. L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria.

L'orientamento dei docenti, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova
- opzioni espresse in fase di iscrizione
- studio pregresso di uno strumento
- eterogeneità nella composizione delle classi di strumento.

## 3. RINUNCIA DI ISCRIZIONE AI CORSI

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale di cui all'art. 4 e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 5 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute, in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Per gli alunni non ammessi alla classe successiva l'iscrizione al corso non sarà automatica, ma su richiesta dei genitori.

## 4. PROVA ATTITUDINALE

Le prove d'ammissione sono così articolate:

1. Prova collettiva della durata di circa 40 minuti: ascolto e percezione
2. Prova orale e pratica: riproduzione e intonazione

Le prove consisteranno nel riconoscimento di suoni, altezze, ritmi. Verrà valutato il senso ritmico, l'attenzione, la memorizzazione, l'ascolto e la coordinazione motoria. Sarà richiesta la riproduzione e l'imitazione di facili incisi melodici e ritmici, con voce e mani.

	<p><b>Istituto Comprensivo Cantù 1</b>  <b>Ambito Territoriale 11</b>  Via Manzoni, 19 – 22063 CANTÙ tel. 031 712396  e mail: <a href="mailto:coic823008@pec.istruzione.it">coic823008@pec.istruzione.it</a> - <a href="mailto:coic823008@istruzione.it">coic823008@istruzione.it</a>  C.F. 81003810132 – codice univoco: UF1VF2  <a href="http://www.comprensivocantu.edu.it">www.comprensivocantu.edu.it</a></p>	
---	--	---

Sarà possibile, facoltativamente, eseguire un piccolo brano allo strumento scelto.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale (espresso in centesimi) che verrà riportato in una scheda personale, in modo che la commissione possa comporre una graduatoria di merito. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della prova sarà pubblicata la graduatoria di merito: in base ai posti disponibili si individueranno gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

In caso di parità di punteggio per l'ammissione, si procederà a sorteggio.

La Commissione sarà composta dai docenti di strumento musicale, da un docente di Musica e dal Dirigente Scolastico.

Per gli alunni con DSA o disabilità è prevista la somministrazione di una prova con la riduzione del numero di esercizi ed eventuale tempo aggiuntivo, ma equipollente come punteggio.

## **5-UTILIZZO DELLA GRADUATORIA**

La graduatoria di merito verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

- Ammissione al corso ad indirizzo musicale
- Scelta dello strumento musicale

Il risultato della prova e lo strumento assegnato, esito del giudizio insindacabile della Commissione, sarà comunicato ai candidati.

## **6 – ORGANIZZAZIONE DEI CORSI**

I corsi sono strutturati secondo la normativa vigente e comportano un monte ore settimanale di 33 ore.

In particolare “le ore di insegnamento” sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica: quest'ultimo insegnamento – un'ora settimanale per classe – può essere impartito anche per gruppi strumentali.

Gli alunni non saranno inseriti in un'unica sezione, ma saranno distribuiti nelle classi che verranno formate secondo il protocollo di continuità approvato dal Consiglio di Istituto e secondo la scelta linguistica effettuata in sede d'iscrizione.

	<p style="text-align: center;"><b>Istituto Comprensivo Cantù 1</b> <b>Ambito Territoriale 11</b> Via Manzoni, 19 – 22063 CANTÙ tel. 031 712396 e mail: <a href="mailto:coic823008@pec.istruzione.it">coic823008@pec.istruzione.it</a> - <a href="mailto:coic823008@istruzione.it">coic823008@istruzione.it</a> C.F. 81003810132 – codice univoco: UF1VF2 <a href="http://www.comprensivocantu.edu.it">www.comprensivocantu.edu.it</a></p>	
---	---	---

## **7. -ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le Manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

La famiglia si impegna a procurare lo strumento musicale che servirà per lo studio triennale.

## **8. -ADEMPIMENTI DEGLI STUDENTI**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario curricolare a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

- frequentare con regolarità le lezioni
- eseguire a casa le esercitazioni assegnate
- avere cura del proprio strumento, sul quale la scuola non ha nessuna responsabilità
- partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola

Si fa presente che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale e all'ammissibilità allo scrutinio finale.