

COMPETENZE CHIAVE **Consapevolezza ed espressione culturale**

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia

Il bambino/a:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;
- controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva;
- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Obiettivi

<u>Bambini di tre anni</u>	<u>Bambini di quattro anni</u>	<u>Bambini di cinque anni</u>
1. Prendere coscienza del proprio corpo.	1. Rafforzare la coscienza del sé corporeo.	1. Acquisire un rapporto positivo con la propria corporeità.
2. Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo.	2. Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.	2. Essere consapevole delle proprie potenzialità sensoriali.
3. Riconoscere l'appartenenza al proprio	3. Individuare le diversità di genere.	3. Individuare e rafforzare le diversità di

<p>genere.</p> <p>4. Avere cura di sé.</p> <p>5. Diventare autonomo nelle prassie quotidiane e nella cura degli oggetti personali.</p> <p>6. Sviluppare gli schemi motori di base: gattonare, rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare, arrampicarsi.</p> <p>7. Coordinare i movimenti manuali con crescente abilità.</p> <p>8. Percepire, denominare e rappresentare graficamente in modo essenziale le principali parti del corpo.</p> <p>9. Partecipare a semplici momenti di gioco motorio libero, guidato o di gruppo.</p> <p>10. Partecipare a semplici coreografie di gruppo.</p> <p>11. Riconoscere i parametri spaziali (sopra-</p>	<p>4. Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé e le corrette abitudini alimentari.</p> <p>5. Potenziare l'autonomia nei vari momenti del quotidiano.</p> <p>6. Affinare gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio, arrampicarsi e lanciare.</p> <p>7. Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>8. Riconoscere, denominare e riprodurre le parti del corpo.</p> <p>9. Condividere momenti di gioco motorio libero, guidato o di gruppo.</p> <p>10. Partecipare a semplici coreografie di gruppo.</p> <p>11. Riconoscere i parametri spaziali (sopra-</p>	<p>genere.</p> <p>4. Acquisire corrette abitudini igieniche e alimentari.</p> <p>5. Mostrare una progressiva autonomia rispetto ai materiali e all'ambiente.</p> <p>6. Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</p> <p>7. Coordinare la motricità fine.</p> <p>8. Rappresentare il proprio corpo in modo dettagliato.</p> <p>9 a. Condividere momenti di gioco motorio libero, con regole in gruppo o in squadre. b. Valutare il rischio e interagire con gli altri.</p> <p>10. Eseguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</p> <p>11. Riconoscere i parametri spaziali (in</p>
---	---	--

sotto, dentro-fuori).	sotto, dentro-fuori, vicino-lontano, aperto-chiuso).	mezzo, davanti-dietro, in alto-in basso, aperto-chiuso). 12. Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo.
Conoscenze		
<u>Bambini di tre anni</u>	<u>Bambini di quattro anni</u>	<u>Bambini di cinque anni</u>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Potenzialità del corpo. 2. Funzioni percettive degli organi di senso. 3. L'identità sessuale. 4 a. Le norme igienico-sanitarie <li style="padding-left: 20px;">b. La sana alimentazione. 5. I comportamenti per raggiungere l'autonomia personale a scuola. 6 a. Gli schemi motori. <li style="padding-left: 20px;">b. Il coordinamento motorio. 7. La motricità fine. 8. La rappresentazione grafica dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Potenzialità del corpo. 2. Le funzioni percettive degli organi di senso. 3. L'identità sessuale e le differenze di genere. 4 a. Le norme igienico-sanitarie <li style="padding-left: 20px;">b. La sana alimentazione. 5. I comportamenti per raggiungere l'autonomia personale a scuola. 6 a. Gli schemi motori. <li style="padding-left: 20px;">b. Il coordinamento motorio. 7. La motricità fine. 8. La rappresentazione grafica dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Potenzialità del corpo. 2. La funzioni percettive degli organi di senso. 3. L'identità sessuale e le differenze di genere. 4 a. Le norme igienico-sanitarie. <li style="padding-left: 20px;">b. La sana alimentazione. 5. I comportamenti per raggiungere l'autonomia personale a scuola. 6 a. Gli schemi posturali e motori. <li style="padding-left: 20px;">b. Il coordinamento motorio. 7. La motricità fine. 8. La rappresentazione grafica dello schema corporeo.

<p>9 a. Le regole dei giochi di gruppo. b. I giochi libero, guidato e di gruppo.</p> <p>10. Le coreografie di gruppo.</p> <p>11. Parametri spaziali.</p>	<p>9 a. Le regole dei giochi di gruppo. b. I giochi libero, guidato e di gruppo.</p> <p>10. Le coreografie di gruppo.</p> <p>11. Parametri spaziali.</p>	<p>9 a. Le regole dei giochi di gruppo. b. I giochi libero, guidato e di gruppo. c. La partecipazione attiva nei giochi.</p> <p>10. Le coreografie di gruppo.</p> <p>11. Parametri spaziali</p> <p>12. Lateralità.</p>
Abilità		
<u>Bambini di tre anni</u>	<u>Bambini di quattro anni</u>	<u>Bambini di cinque anni</u>
<p>1 a. Distinguere e comunicare i bisogni del proprio corpo. b. Acquisire il controllo sfinterico.</p> <p>2. Conoscere contrasti senso percettivi (duro/morbido, caldo/freddo, dolce/salato).</p> <p>3. Riconoscere il proprio genere sessuale.</p> <p>4. Utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie (andare in bagno,</p>	<p>1. Saper comunicare ed esprimersi con il proprio corpo.</p> <p>2. Discriminare i contrasti senso percettivi (duro/morbido, caldo/freddo, dolce/amaro, liscio/ruvido, pesante/leggero, vuoto/pieno).</p> <p>3. Riconoscere il genere sessuale di appartenenza.</p> <p>4 a. Saper individuare i bisogni del proprio corpo e prendersene cura.</p>	<p>1 a. Distinguere i bisogni del proprio corpo. b. Comunicare ed esprimersi attraverso il linguaggio corporeo.</p> <p>2. Conoscere, discriminare e denominare i contrasti senso percettivi (duro/morbido, caldo/freddo, dolce/amaro, salato/insipido, liscio/ruvido, pesante/leggero, vuoto/pieno).</p> <p>3. Individuare le differenze sessuali.</p> <p>4 a. Essere autonomi rispetto agli spazi, ai materiali e alle necessità personali.</p>

<p>lavarsi le mani e mangiare da solo).</p> <p>5 a. Muoversi spontaneamente negli spazi scolastici conosciuti.</p> <p>b. Saper riconoscere le proprie cose.</p> <p>c. Saper scegliere un gioco spontaneamente.</p> <p>d. Saper riordinare i giochi dopo averli usati.</p> <p>6. Sperimentare e utilizzare schemi motori di base (camminare, correre, strisciare, rotolare, gattonare, saltare, salire e scendere le scale).</p> <p>7 a. Sviluppare la motricità fine (infilare, strappare, incollare, ...).</p> <p>b. Manipolare i vari materiali messi a disposizione.</p>	<p>b. Vestirsi e svestirsi con l'aiuto di un adulto.</p> <p>c. Saper stare a tavola.</p> <p>5 a. Saper orientarsi all'interno dell'ambiente scolastico.</p> <p>b. Saper prendersi cura delle proprie cose.</p> <p>c. Saper scegliere un gioco o un'attività.</p> <p>d. Saper riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati.</p> <p>e. Saper portare a termine un lavoro assegnato.</p> <p>6 a. Controllare gli schemi motori di base statici e dinamici (correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio ...).</p> <p>b. Coordinare i movimenti (lanciare e afferrare la palla, calciare, salire e scendere le scale, afferrare, ...).</p> <p>7 a. Sviluppare la motricità fine (infilare, strappare, incollare, ...).</p> <p>b. Manipolare i vari materiali messi a disposizione.</p> <p>c. Giochi motori di coordinazione oculo manuale (prendere la mira, fare canestro).</p>	<p>b. Adottare corrette abitudini alimentari.</p> <p>c. Vestirsi e svestirsi da solo.</p> <p>d. Saper impugnare correttamente le posate.</p> <p>5 a. Saper essere intraprendenti nelle varie situazioni e ambienti scolastici.</p> <p>b. Saper prendersi cura delle proprie cose.</p> <p>c. Saper riordinare la sezione.</p> <p>d. Saper portare a termine un compito assegnato.</p> <p>e. Utilizzare e condividere materiale motorio.</p> <p>6 a. Controllare il corpo in esperienze motorie.</p> <p>b. Utilizzare gli schemi posturali e motori.</p> <p>c. Conoscere, sperimentare e saper riprodurre diversi schemi motori e percorsi.</p> <p>d. Saper stare in equilibrio su una linea rialzata.</p> <p>7 a. Impugnare correttamente la matita tra le dita della mano dominante e sperimentare la pressione sul foglio.</p> <p>b. Avere una buona coordinazione delle mani (piegare, spezzare, seguire percorsi grafici).</p> <p>c. Ritagliare con le forbici seguendo i contorni.</p> <p>d. Giochi motori di coordinazione oculo</p>
---	--	---

<p>8 a. Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti. b. Indicare e denominare su di sé e sugli altri gli elementi del corpo.</p> <p>9 a. Partecipare a esperienze motorie nuove. b. Prendere parte a giochi motori liberi, guidati e di gruppo. c. Muoversi nello spazio evitando ostacoli e persone.</p> <p>10. Sperimentare diversi ritmi (fermo/in movimento).</p> <p>11. Sperimentare a livello corporeo i principali concetti topologici.</p>	<p>8 a. Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. b. Riprodurre graficamente il corpo con gli elementi essenziali.</p> <p>9 a. Controllare il proprio corpo nei giochi individuali e di gruppo. b. Eseguire un semplice percorso o una gimkana su indicazione verbale. c. Imitare una sequenza di movimenti. d. Coordinare e imitare i movimenti con un compagno.</p> <p>10. Eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</p> <p>11. Sperimentare a livello corporeo e grafico i principali concetti topologici.</p>	<p>manuale (prendere la mira, fare canestro).</p> <p>e. Conoscere, sperimentare e saper riprodurre diversi schemi motori e percorsi (labirinti, attività di pregrafismo).</p> <p>8. Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente la figura umana modo dettagliato.</p> <p>9 a. Controllare il corpo in situazioni di giochi organizzati e percorsi. b. Partecipare ai giochi riconoscendo e rispettando le regole. c. Collaborare nei giochi per una finalità comune. d. Rispettare il proprio corpo e quello degli altri. e. Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità, forza e resistenza.</p> <p>10. Eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</p> <p>11. Sperimentare a livello corporeo e grafico i concetti topologici.</p> <p>12 a. Mostrare una consolidata lateralità</p>
---	--	--

		dominante. b. Riconoscere su di sé la destra e la sinistra.
--	--	--